



[](#)

Karacaoğlan Kukla kısa Filmi ve yapım çalışmasından örnekler **Benim Sinemalarım** [\[tıklayınız \]](#) [](#)

□ □

□ **veya Karacaoğlan Kukla Filmi** □ [\[tıklayınız \]](#) veya

▯ **Karacaoğlan** [[tıklayınız](#)]



Çocuk Kitabı

İbiş'in Altın Küpü ▯ ▯ ▯ ▯

ÖKKEŞ İLHAN okumak için [[tıklayınız](#)]

İbiş'in Altın Küpünü okumak için [[tıklayınız](#)]

İbiş'in Altın Küpünü PDF okumak için [[tıklayınız](#)]

■ Mehmet Ökkeş ■ İLHAN ■ (Cep Tel: 0536.975 8446
■■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mimar Sinan ■ Üniversitesi = eski adı ■ Fındıklı ■
■■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Devlet Güzel Sanatlar Akademisimezunlarındandır

İstanbulda evinizde düzeyinize göre **özel Resim** ■ çizerlik dersleri vermekteyim

■■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Sanatçı Mehmet Ökkeş İlhan Cep Turkcell Telefonum: 0536.975 8446

e-mail; **mehmetokkesilhan@gmail.com**

Sanatçı çizer Mehmat İlhan Ökkeş ile Yazışma adresi ; P.K.87 Bakırköy/ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
İstanbul ■

Mehmet Ökkeş İLHAN'ın **Facebook** ■ Adresini ziyaret etmek ■ için ■ [[tıklayın](#)] ■

Sanatçı Çizer İlhan Ökkeş bir döneminde KUKLA filimleri çekmiş. Gene bir dönem Çocuk dergilerine Çizgi Romanlar hazırlamıştır. Bir dönem de çocuk kitaplarının resimlerini çizmiştir. Daima en güzel eserini üretme arayışını sürdüren sanatçı İlhan Ökkeş İstanbulda yaşamaktadır.

Sanatçı İlhan Ökkeşin **Hoşmemiş** çizgi romanından **Uykucu Kenti** ve diğer çalışmalarını aşağıda inceleyiniz

.....devamını okumak için [tıklayınız](#)

ÖKKEŞ İLHAN'ın çizgi romanı **UYKUCU KENT**'i okumak için[[tıklayınız](#)]

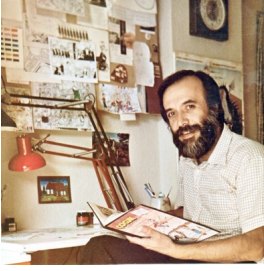
Milliyet Çocukta **Hoşmemiş**i çizdi[[tıklayınız](#)]

Başak Çocuk Dergisinde de Ökkeş İLHAN çizdi[[tıklayınız](#)]
Mehmet Ökkeş İlhan ekşi Sözlük'te [[tıklayınız](#)]

İstanbulda evinizde çeşitli düzeylerde özel Resim dersleri vermekteyim

Sanatçı Çizer Ökkeş İLHAN Telefonum : 0536.975 8446

Milliyet Çocuk Dergisi için **Hoşmemiş** Çizgi Romanımı çizerken



Çizer Mehmet Ökkeş İlhan

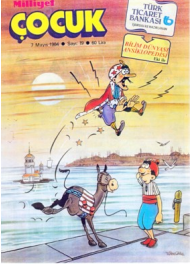
e-mail; mehmetokkes ilhan@gmail.com



e-mail; mehmetokkes ilhan@gmail.com

Milliyet Çocuk Dergisi için Hoşmemiş Çizgi Romanımı çizerken Milliyet Çocuk Dergisi için Hoşmemiş Çizgi Romanımı çizerken

Milliyet Çocuk için Hoşmemiş Çizgi Romanını çizdim



[](#)

Milliyet Çocuk için Hoşmemiş Çizgi Romanını çizdim

İstanbulda evinizde çeşitli düzeylerde özel Resim dersleri vermekteyim

Sanatçı Çizer Ökkeş İLHAN Telefonum : 0536.975 8446



Mehmet Ökkeş İlhan tarafından yazıldı.



Ökkeş İLHAN'ın Milliyet Çocuk dergisi için çizdiği HOŞMEMİŞ çizgi romanDAN ÖRNEK BİR SAYFASI AŞAĞIDADIR.



İstanbulda evinizde çeşitli düzeylerde özel Resim dersleri vermekteyim

Sanatçı Çizer Ökkeş İLHAN Telefonum : 0536.975 8446

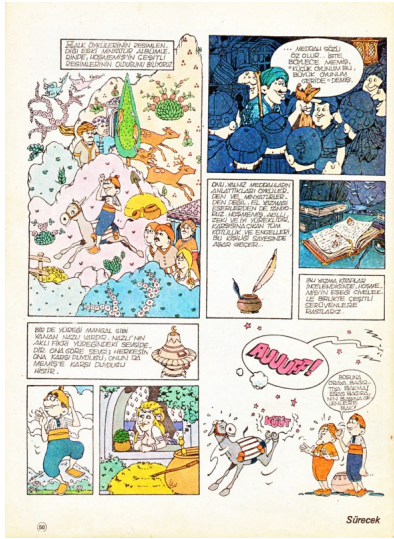
Mehmet Ökkeş İLHAN'ın Facebook Adresini ziyaret etmek için [[tıklayın](#)]

[Kısa Süreli Filimlerde uzman site Benim Sinemalarım [[tıklayınız](#)]

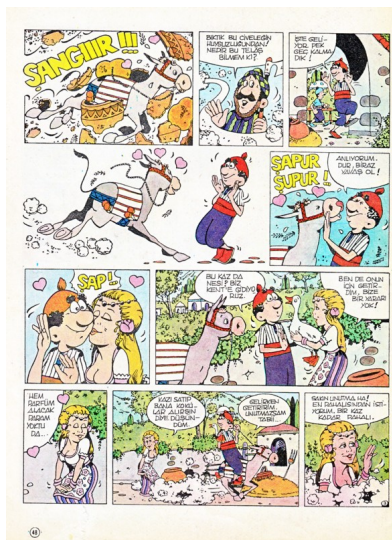
Sinyora Enrica [Claudia Cardinale,...

Senaryo+Rejisörü:**Ali İLHAN (Sanatçı çizer Mehmet Ökkeş İlhan'ın oğludur)]** [\[tıklayınız\]](#)

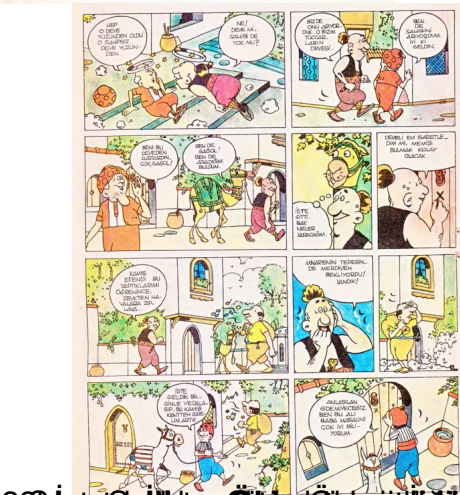
Film 2010 sonbaharında vizyona girecektir.



Mehmet Ökkeş İlhan tarafından yazıldı.





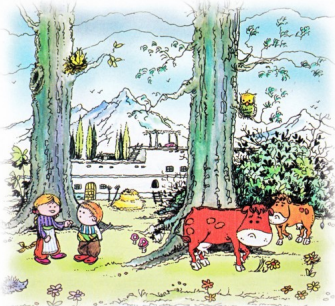


228 **Abdullah Gül'nün Cumhurbaşkanlığına Teşekkürü** 1950 Ocak 5 Nolu Sayı 28 Mayıs 1984 Sayı



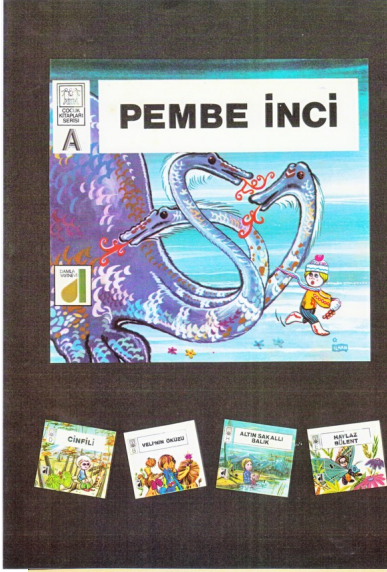


İstanbul

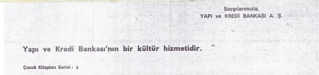


Bir varmış, bir yokmuş. Bir çiftlikte
biri kız diğeri oğlan iki kardeş varmış.
İki kardeşin iki de inekleri varmış.
Birgün kız, kardeşine:
— Bugün panayır var, ineklerden
birini götür sat, demiş.

Yayınlanmıştır. Mehmet Ökkeş İlhan tarafından çizildiği MEB Tavsiyeli İyi Yürekli Kardeş 1.sınıflar için Damla







Deniz TÜRKALİ

KUKLALARIN eklem sistemi hakkında bir fikriniz var mı? Hele kuklaların eklemeleri ile kabuklu deniz hayvanlarının eklemeleri arasında bağlantı kurmak kaç kişinin aklına gelir ki?

Ama M. Ökkeş İlhan gününün büyük bir bölümünü bunlar üzerinde düşünerek geçiriyor. Bu konuda yaptığı araştırmaları geliştirmeye çalışıyor. M. Ökkeş İlhan 1945 Gaziantep doğumlu. Maraş Lisesini bitirdikten sonra, İstanbul'a gelip Güzel Sanatlar Akademisi Sahne ve Görüntü Sanatları bölümüne devam etmiş. Tiyatro dekorları yapmaya başlamış. Bir süre sonra Animasyona merak sarmış, maske üzerinde düşünmüş, en sonunda bir kaç arkadaşı ile birlikte "Kukla" da karar kılmış. Ama oldukça farklı bir biçimde. Yani kukla masalları, kukla filmler biçiminde.. Önce masal seçiyor. Sonra bu masallardan sahneler hazırlıyor. Dekorlarını da yapıyor. Sonra sıra geliyor tipleri seçmeye.. "Eminönü-Eyüp otobüsü, Sirkeci-Halkalı treni Kadıköy vapuru benim için bulunmaz tip arama yerleridir. Ama gün olur arar arar bir türlü istediğim gibi ya da ilgi çekici bir tip bulamam, ama tam eve giderken köşe başından öyle bir kişiyle karşılaşırım ki.. Olağanüstü.."

"İstanbul gerçekten batıbaşka bir kent, Bitpazarı, Bedesten, Sahafılar, Tektakale istediğim her türlü materyali bulabileceğim köşeler.. Yaptığım iş, her bakımdan devamlı araştırma gerektiren bir iş." Hem de tek bir türde değil pek çok yönlü araştırma gerektiriyor. Tipler için ayrı, materyal için ayrı, "Kuklaların kendine özgü bir dünyası vardır. Buna bağlı olarak da kendilerine özgü hareketleri vardır. Olması gerekir. Ben araştırmalar sonucu onlara en yakın deniz hayvanlarının hareketlerini buldum. Onların eklem sistemlerinden yararlanarak kuklaların hareketini sağlayacak iç yapılarını hazırlıyorum."

M. Ökkeş İlhan ilk olarak 69 yılında "Nasreddin Hoca", 71 de "Karacaoğlu" kukla filmlerini yapmış. Ama bunları "Amatör çalışmalar" olarak nitelendiriyor. Şimdi uluslararası yarışmalara da sokmayı düşündüğü bir projesi var. "Ferhat ile Şirin" ve "Promete"yi birleştirerek ve çağımız boyutlarında bir yorum getirerek film yapmak istiyor. Ve en önemli şeyin bir sanatçı için devamlı kendini yenilemek olduğunu söylüyor.

Mehmet Ökkeş İlhan tarafından yazıldı.



Mehmet Ökkeş İlhan tarafından yazıldı.



Mete Bülent, Ergun Köknar, Ergun Köknar, Nâsıl Kızırdı, Neoyan, Aytekin, Öküzler, Hacıoğlu, Hatice, Gökhan



<http://www.filmguide.com/claudia-cardinale-martin-scorsese-photo-cannes-2010/>



